

03 89 70 70 70

Traitements de façades	Déco intérieure
<ul style="list-style-type: none"> crépis imperméabilisation étanchéité 	<ul style="list-style-type: none"> isolation thermique tous travaux de peinture revêtements muraux revêtements de sol faux plafonds



GUEBWILLER
Isabelle Rabet est la nouvelle directrice de l'IEAC

Photo L'Alsace/GSH

Page 24



RIMBACH-ZELL
Deux circuits dans les sous-bois pour une marche populaire

Photo L'Alsace/Bernard Biehler

Page 25



RUMERSHEIM-LE-HAUT
Rencontre autour de l'artisanat et des métiers

Photo L'Alsace/Christian Werthe

Page 27

ÉPOUVANTE

Nuée de corbeaux sur Soultz

Avec la première Nuit des Corbeaux, organisée par l'ACAP & DP, la frayeur va aller crescendo samedi 31 octobre à Soultz. Une animation parfaite pour jouer à se faire peur, sans les traditionnelles citrouilles d'Halloween.

Élise Guilloteau

L'ACAP & DP, en partenariat avec la Ville de Soultz, proposera sa première Nuit des Corbeaux, le samedi 31 octobre à Soultz. Mais pourquoi donc des corbeaux et pas des citrouilles ? « Le corbeau est l'emblème de Soultz. Et puis, les citrouilles, il y en a déjà partout », assure Alain Landspurg, le président de l'ACAP & DP. L'idée de cette manifestation émane du groupe des jeunes de l'association. « On la travaille depuis deux ans. On cherchait la meilleure façon de la mettre en place, ainsi que le lieu idéal. On a vite pensé au parking de la Soierie, qui permet d'être à l'abri, quel que soit le temps. On a fait la proposition à la mairie, qui nous a tout de suite suivis », explique Alain Landspurg. Jusque-là, rien d'étrange ni de terrifiant.

Deux temps, deux publics

Tout débutera à 14 h 30. Dans les 1 800 m² du parking couvert, rebaptisé Impasse de l'Épouvante, les petits comme les grands traverseront 16 sas. Il y aura une animation différente dans chacun d'eux : une scène d'accident, une chambre d'enfant avec un grand-mère racontant des contes, une scène d'hôpital psychiatrique... « À chaque fois, il y aura une ambiance particulière et des acteurs. On va surtout essayer de jouer sur une esthétique, en s'appuyant sur mes décors, les lumières », précise le metteur en scène de cette Nuit des Corbeaux. « Néanmoins, jusqu'à 17 h, ce sera très familial. Il n'y aura rien de gore, l'ambiance sera encore citrouille. » D'ailleurs, tous les participants sont invités à venir déguisés. « Ce temps d'après-midi sera festif », assurent les organisateurs.

Changement de tonalité en revanche le soir, à partir de 20 h. « Là, on va basculer dans le théâtre d'épouvante. C'est donc déconseillé au moins de 15 ans », prévient Alain Landspurg. D'ailleurs, comme dans un grand parc d'attractions allemand à pareille époque, seuls les comédiens seront déguisés. « Les règles seront simples : les acteurs ne toucheront personne et personne ne les touchera », insiste le metteur en scène, qui



L'ACAP & DP de Soultz va mobiliser une quarantaine d'acteurs pour cette première Nuit des Corbeaux à Soultz. DR

va gérer une équipe d'une quarantaine d'acteurs. L'horreur, la terreur, la frayeur... seront suscitées de toute part grâce à des jeux de lumière plus poussés, un jeu d'acteur inquiétant, des maquillages particulièrement expressifs mais aussi des astuces et des bruitages... « On va jouer sur les surprises, le côté tactile aussi quand il y aura des sas à traverser. » Chair de poule et cris d'épouvante assurés. « Ce sera angoissant et terrifiant », s'amuse Alain Landspurg qui, avec son équipe, travaille depuis quelques années avec la Fête de la Sorcière. « À jouer, c'est un régal ! »

Mentalisme et gourmandises

Les participants entrant au fur et à mesure, en particulier le soir, ils devront patienter devant la Soierie. Les organisateurs ont donc fait appel à Tibo Fino, magicien de l'ombre et spécialiste des tours de mentalisme, qui s'installera dans la Rue de l'Angoisse, celle de l'École en temps normal... Ce sera le seul lieu où il faudra, selon les conditions météo, prévoir de se protéger de la pluie ou du vent. Ce sera aussi le lieu où la tension monte...

Enfin, loin des décors cauchemardesques et des personnages inquiétants, les organisateurs ont prévu un espace bon enfant, le Pré des Corbeaux (parking extérieur, rue de l'École), où chacun pourra venir se restaurer et boire un verre en toute quiétude. L'espace sera ouvert en continu de 14 h 30 à minuit. Plusieurs stands seront installés, ainsi que des tables et des bancs, sous des chapiteaux. L'es-

prit de l'ACAP & DP sera pourtant au menu avec un repas du Condamné, la Cabane à gourmandises et l'Abreuvoir du Corbeau. On y servira aussi bien des soupes chaudes avec des yeux que des gâteaux en forme de doigt coupé... Rien de tel que cette manifestation pour jouer à se faire peur. D'ailleurs, ils seront sûrement nombreux à se laisser tenter. Mais qui en réchappera ?

Infos pratiques

Billetterie

Ils seront vendus directement sur place : 2 € en journée, 5 € le soir. Le nombre de visiteurs admis dans l'impasse de l'Épouvante est strictement limité. Les participants entreront par groupe de 15-20 personnes, toutes les deux minutes. Il est donc conseillé de ne pas venir à la dernière minute. Dernière entrée à 23 h 30.

Horaires

La Nuit des Corbeaux se déroule le samedi 31 octobre, de 14 h 30 à 17 h pour les familles (déguisements bienvenus) puis de 20 h à minuit (déconseillé au moins de

15 ans et déguisements interdits).

Se garer

Les visiteurs peuvent stationner sur le parking de la MAB, ainsi que sur les parkings de la Mairie et de l'Église à Soultz. L'espace de la manifestation sera entièrement sécurisé.

Se restaurer

Espace repas et gourmandises ouvert de 14 h 30 à minuit, rue de l'École.

Renseignements

Sur le site www.acap-dp.fr ou par téléphone au 06.16.41.85.60.

FORMATION

Découvrir l'art de l'écriture

Frédéric Rebellato donnera des cours de calligraphie et d'enluminure à compter du 7 octobre à Issenheim.

Carine Doppler

L'art de l'écriture manuscrite, les illustrations imagées, la mise en valeur des capitales et bien d'autres choses encore seront dévoilées à partir du 7 octobre à la maison Saint-Michel à Issenheim. En effet, Frédéric Rebellato, qui intervient déjà à l'Espace Le trèfle à Ungersheim, propose un atelier sur la calligraphie et l'enluminure. Informaticien de formation, il a abandonné cette branche professionnelle depuis une trentaine d'années pour se consacrer à cet art un peu particulier, faisant de lui un personnage « décalé » aux nombreuses activités. Il est à la fois infographiste, créateur de police de caractère, calligraphe, cryptologue d'écriture ancienne, coloriste... mais son activité principale reste la restauration de manuscrit enluminé datant d'avant 1500.

Frédéric Rebellato pousse l'exigence très loin allant jusqu'à confectionner lui-même ses outils et bien sûr ses encres naturelles, sur lesquelles il n'hésite pas à lever le voile lors de ses interventions dans les écoles primaires de la région ou lors de conférences. Pinceaux à bases de fibres prélevées dans la nature ou achetés directement à Pékin lors d'un voyage en Chine, le calligraphe met toujours à profit ses voyages à travers le monde pour rapporter de la matière : de la terre du Sri Lanka, du bois du Brésil, qui lui servira à créer ses propres couleurs. D'ailleurs lors des stages, il invite toujours les participants à apporter de quoi créer leurs propres pigments. Originaire de Guebwiller, Frédéric Rebellato est un lève-tôt. Il a

pour habitude de se rendre dans son atelier, situé à Aspach-le-Bas, sa commune de résidence, à partir de 4 h 30. « C'est une période le matin que j'aime bien. Il y a une autre atmosphère. » Mais les personnes qui participeront à l'atelier à Issenheim n'auront pas besoin de se lever si tôt. Les séances auront lieu de 8 h à 12 h. Pour les personnes qui le souhaitent, le repas et l'hébergement pourront être assurés par les sœurs de la Divine Providence. Au programme du stage d'une durée de 20 heures, de la calligraphie, de l'enluminure mais pas uniquement médiévale. Son but étant avant tout de transmettre aussi bien son savoir que ses techniques.

Travaillant sur toutes les matières, Frédéric Rebellato pratique aussi le gaufrage, une technique d'impression permettant d'obtenir des motifs en relief. Au fil des années de pratique, le calligraphe s'est fait connaître au-delà des frontières, intervenant aussi bien pour des grandes marques que des films ou des émissions comme pour le manuscrit du père Fouras dans le jeu télévisé Ford Boyard. Passionné par son art, il recevra les inscriptions des stagiaires jusqu'au 30 septembre. « Il suffit d'avoir envie. Il n'y a pas besoin de savoir dessiner », assure Frédéric Rebellato. « Après, les gens pourront réaliser calligraphies et enluminures de leur propre chef. » L'invitation est lancée.

S'INSCRIRE Sur papier libre avec les coordonnées à envoyer à Frédéric Rebellato, 8 rue du Hêtre, 68700 Aspach-le-Bas. Tél. 06.83.73.21.98. Prix du stage avec le matériel : 160 €.



Frédéric Rebellato assure disposer d'un musée consacré à l'écriture de l'aube des temps aux temps modernes sur une surface de 400 m². Photo L'Alsace/C. Doppler

<p>POTIMARRON BIO ALSACE Cat. 2</p> <p>1,49 € le kilo</p>	<p>RAISIN ITALIA BIO ITALIE Cat. 2</p> <p>1,99 € le kg</p>
<p>Les Halles de Cernay</p> <p>Cultivés sans pesticides, insecticides ni produits chimiques de synthèse!</p> <p>3, AVENUE D'ALSACE - CERNAY WWW.HALLES-DE-CERNAY.COM - RC MULHOUSE : B 309 256 964 (77826)</p>	
<p>OFFRE VALABLE DU 28/09 AU 03/10 www.mangerbouger.fr</p> <p>66/68, RUE POINCARÉ - SIERENTZ WWW.HALLES-DE-CERNAY.COM - RC MULHOUSE : T 514 970 573</p>	