



## GUEBWILLER

### Violent feu de cave au centre-ville

Photo L'Alsace/Anne Thiébaud

Page 26



## SOULTZ

### Salon de l'Artisanat et des Métiers à la Mab

Archives L'Alsace/Christian Werthe

Page 27



## FESSENHEIM

### Harley Davidson : histoire d'une légende au collège

Photo L'Alsace/Christian Werthe

Page 28

## SPECTACLE

# Quand le temps s'arrête...

L'équipe de l'Acap & Dp renoue avec la tradition du théâtre à grand spectacle avec « Le Voleur de temps ». Cette création originale, qui sera jouée à la Mab de Soultz à la fin du mois de juillet, plongera le public dans une ambiance rétro futuriste et fantastique. La billetterie ouvre samedi 7 mai.

### Élise Guilloteau

Fin juillet, les acteurs de l'Acap&Dp de Soultz remontent sur scène avec *Le Voleur de Temps*, un spectacle rétro futuriste et fantastique, dans l'esprit Steampunk. « C'est une grande aventure, une quête initiatique qui porte notre griffe », indique tout de suite Alain Landspurg, le président de l'association soultzienne.

L'histoire ? C'est celle d'un serrurier, Artémus (Cyrille Laenger), un drôle d'individu, un peu dragueur, un peu gentleman cambrioleur, qui va entrer dans une machine et en casser les rouages. Et là, le temps va s'arrêter. Évidemment, il va se faire vertement sermonner par le maître du temps, qui va lui intimer l'ordre de réparer ! Et ça ne rigole pas : il a sept heures pour trouver une solution et remettre la machine en marche sinon il est condamné lui-même à rejoindre les rouages et les engrenages.

### Une quête initiatique

C'est là que la quête commence, l'homme devant retrouver les clés détenues par sept familles, des gens tous aussi différents, voire délirants, les uns que les autres. Ces rencontres formeront autant de tableaux. En chemin, forcément, comme dans toute bonne quête, le jeune et fringant serrurier va croiser des complices et des ennemis.



Artémus, le serrurier (au centre), dispose de sept heures pour retrouver sept clés et réparer la machine du temps. En chemin, il se fera des complices et des ennemis...

Parmi eux, on croise Miss Lady Book, bibliothécaire pulpeuse, l'inspecteur Cobalt, le rigolo de l'affaire, Pyria, reine des mécanos tout de cuir vêtue ou encore un ignoble pirate. Et les méchants ne sont pas forcément ceux qu'on croit...

« Depuis très longtemps, Didier Foechterlen voulait faire une his-

toire avec des clés. Depuis un an, nous nous sommes mis tous les deux à l'écriture de ce spectacle », précise Alain Landspurg. « Et comme on est un groupe, chacun a ajouté sa patte, ses envies. Notre troupe a un fort esprit d'initiative, qui apporte beaucoup à nos créations. » À l'arrivée, il y a nécessairement quelques surprises : « On est assez loin du truc simple qu'on

avait lancé au départ... », reconnaît Lupin, amusé. De fait, sur une scène imposante, ce ne sont pas moins de 35 acteurs qui vont se succéder. Pour les machineries du décor, l'association a pu bénéficier du soutien du Paradis des Sources, le cabaret de Soultzmatz, qui met à leur disposition des rouages de spectacle de trois mètres de diamètre. Enfin, les décors seront proje-

tés sur un écran géant de dix mètres sur cinq, installé en fond de scène.

Au-delà de la « taille » de ce spectacle, *Le Voleur de temps* est aussi un univers à mille lieues de la fresque historique de Pouchkine. Le Steampunk, c'est le futur tel qu'aurait pu l'imaginer des gens vivant à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. L'ambiance est marquée par les boulons, les horloges et les engrenages, les vêtements de cuir et les lunettes de soudeur. Forcément, les amoureux de littérature fantastique, tendance Jules Verne, et les initiés retrouveront quelques symboles... « Comme souvent à l'Acap&Dp, on en abuse pour mieux s'en amuser », insiste Alain Landspurg, qui apprécie par ailleurs l'humour absurde et l'autodérision. Et il y en a pour tout le monde !

### L'importance de la musique

Cette fois-ci, pas de musique « live » et toutes les œuvres ne sont pas maison, à l'exception d'un chant des pirates. « Pour coller à cette ambiance particulière, il nous fallait faire appel à des artistes spécialisés. On s'est tourné notamment vers un compositeur parisien, Sylvain Ott, qui nous a proposé des choses très rock métal, un peu dans la veine du groupe Night Wish », précise Alain Landspurg.

Et la musique a son importance car elle est à la base de l'écriture : « On commence par la musique, puis on écrit le spectacle et enfin, on s'attelle aux dialogues. » À ce jour, le spectacle est écrit dans les grandes lignes et les répétitions ont commencé, mais tous les dialogues ne sont pas finalisés. « Avec Didier, il nous reste plusieurs longues soirées d'écriture... » Les deux hommes travaillent également sur des scènes très chorégraphiées, notamment pour des combats.

Pour le reste, comme souvent avec l'Acap&Dp, la cuisine est maison : les costumiers ont déjà réalisé une bonne part des différentes tenues, nécessaires à l'installation de l'intrigue et aux sept tableaux suivants. Quant aux images des décors, elles ont été prises dans la chaufferie du Parc de Wesseling par Dimitri Frank, de l'agence Splitscreen. La bande-annonce, quant à elle doit beaucoup à la Ville de Bernay... Avec un budget d'environ 30 000 € - une part provient de la recette de la Nuit des Corbeaux - l'Acap&Dp s'est fait plaisir.

« Pour la première fois, on a fonctionné à l'envers. On devrait obtenir un résultat assez surprenant et intéressant », avance Alain Landspurg, qui espère que le public suivra Artémus dans ses aventures, comme il a répondu présent lors des spectacles précédents montés par la troupe.



Six représentations du « Voleur de Temps » sont programmées au mois de juillet à la Mab à Soultz.

### Informations pratiques

**Dates et lieu**  
Spectacle de deux heures, avec un entracte, tout public, à partir de 7-8 ans.  
*Le Voleur de temps* sera joué les vendredi 22, samedi 23, jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 juillet à 20 h 30, ainsi que dimanche 24 juillet, à 16 h, à la Mab à Soultz.  
Le spectacle pourra être rejoué ultérieurement, notamment en « petit format », avec une douzaine de personnes.

**Billetterie**  
Il y a 500 places par représentation. La billetterie ouvre le 7 mai.

Places à retirer auprès des enseignes Cora, Leclerc, Auchan et Carrefour ou directement via le site [www.ticknet.fr](http://www.ticknet.fr)  
Sur le site de l'Acap & Dp ([www.acap-dp.fr](http://www.acap-dp.fr)), un lien redirige les internautes vers le site de réservation.

**Tarifs**  
Les places normales sont à 15 €, à 13 € en réduit (Ircos, cartes Leclerc, Cora...) et à 9 € pour les enfants jusqu'à 10 ans.

**Bande-annonce**  
Il suffit de suivre le lien suivant : <http://www.dailymotion.com/video/klp0xhQTVe2Y1h51sF>



Ce spectacle, qui fait la part belle à la musique, sera également très chorégraphié, notamment pour les scènes de combat.

## Journée Découverte : vous aussi, devenez Vibellien\*!



Ce samedi de 9h à 19h, découvrez une résidence entièrement pensée pour le plaisir de vivre !

3 rue de l'Industrie - BLOTZHEIM - Tél. +33 (0)3 51 25 26 27 - [residences-caravelle.com](http://residences-caravelle.com)

La Caravelle  
La résidence des Vibelliens!